

Internationaler Orgelsommer 2008 – Abtei Himmerod

- jeweils sonntags 15.00 Uhr -

15. Juni	Prof. Helmut Deutsch , Freiburg
29. Juni	Pavel Kohout , Prag
13. Juli	Michael Eckerle , Pforzheim
27. Juli	Dr. Susan Jane Matthews , San Francisco
10. August	Vincent Dubois , Paris/Soissons
24. August	Peter King , Bath Abbey UK
7. September	Prof. Friedemann Winklhofer , München

Sonderkonzerte und sonstige Veranstaltungen

18. Mai 15.00 Uhr	<i>Orgel plus Sologesang</i> Martina Garth, Brauneberg – Sopran Wolfgang Valerius, Trier – Orgel
31. Mai 10.30 – 16.30 Uhr	<i>1. Orgeltag der Region</i> Konzerte, Führungen, Workshops Unkostenbeitrag
16. August 19.30 – 22.00 Uhr Eintritt: 10/7 EUR	<i>VI. Himmeroder Zisterziensernacht</i> Vokalensemble CANTAMUS, Trier (Ltg. Jutta Thommes) Johannes Trümpler, Stiftsorganist Abtei Maria Laach Choralschola
21. September 15.00 Uhr	<i>Orgel plus Trompete</i> Jürgen Schuster – Trompete Norbert Precker, Bad Honnef – Orgel
3. Oktober 15.00 Uhr	<i>Orgel plus Bläser</i> Musiker aus der Region (Ltg. Joachim Zirbes) Wolfgang Valerius, Trier – Orgel

„Die Himmeroder Orgel hat unter Wahrung ihres einmaligen Klangcharakters enorm an Volumen und Kraft gewonnen.“ So lautet das einhellige Urteil der Organisten, die nach der Reinigung und Überarbeitung der 1962 erbauten Klais-Orgel im Rahmen des Internationalen

Orgelsommers 2007 zu Gast in der Eifel waren. Wenn auch immer wieder gut für eine Überraschung, so hat die hochsensible Elektronik der neuen Setzeranlage ihre Feuertaufe bestanden. Und dass gleich vier der eingeladenen Konzertorganisten Interesse an einer CD-Aufnahme in Himmerod bekundet haben, bedarf wohl keines weiteren Kommentars.

Die stets überdurchschnittlich hohen Besucherzahlen zeigen aber auch, dass die Orgel als Konzertinstrument populärer denn je ist. So müssen es nicht immer nur Werke sein, die originär für die Orgel komponiert wurden. Gerade Bearbeitungen bekannter Orchesterwerke bieten oft eine bessere Möglichkeit, den schier unendlichen Klangreichtum der „Königin der Instrumente“ zu demonstrieren.

So werden wir im Rahmen des *Internationalen Orgelsommers* auch weiterhin Programme präsentieren, die Bekanntes neben Unbekanntes und Original neben Bearbeitung stellen. Die dazu eingeladenen Interpreten sind allesamt international tätige Musiker, die ihr je eigenes Profil haben.

Ein Novum wird der „Orgeltag der Region“ sein, der in Kooperation mit dem Dekanat Wittlich stattfindet. Eingeladen hierzu sind nebenamtliche Organisten der Region, die die Himmeroder Orgel näher kennen lernen möchten. Workshops und Gespräche sollen darüber hinaus Anregungen fürs eigene Spiel geben.